

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

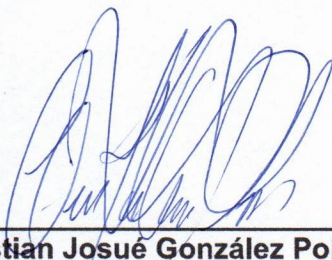
Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

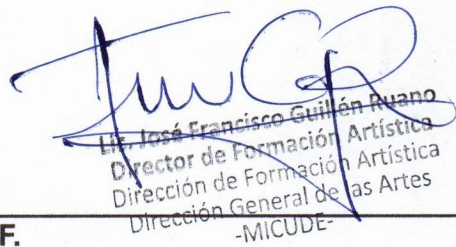
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-354-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026

- Elaboré la planificación de los contenidos del Taller de Sonido, Audio y Producción I y II.
- Realicé las capacitaciones del curso de Taller de Sonido, Audio y Producción II y II.
- Elaboré y presenté los informes a las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Christian Josué González Polonsky



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del Segundo Producto

Taller de Sonido, Audio y Producción I y II.

TALLER DE SONIDO, AUDIO Y PRODUCCIÓN I

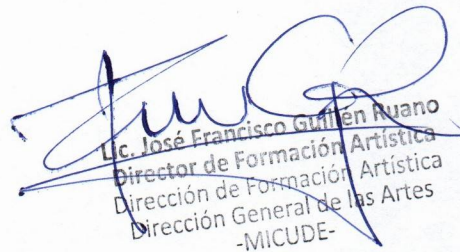
- Tipología de micrófonos
- Ejercicios de conexión y desconexión del equipo

TALLER DE SONIDO, AUDIO Y PRODUCCIÓN I

- Ejercicios de grabación de audio
- Ejercicios de transmisión en vivo
- Ejercicios de conexión y desconexión de equipo
- Práctica de microfoneo y ecualización



F. Christian Josué González Polonsky



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación del curso Taller de sonido, audio y producción I.
2. Planificación del curso Taller de sonido, audio y producción II.

2. Planificación del curso Taller de sonido, audio y producción II

Establecimiento

Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Conoce los términos básicos de audio	Conoce la historia del fenómeno del audio.	Historia y evolución de las consolas.	Clase magistral	Lista de cotejo: Manejo de ganancia. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Identifica diversos sistemas de audio.	Amplia su conocimiento de la historia del audio.	Introducción a la navegación de consola digital Behringer x32.	Acercamiento al equipo de audio, consola análoga y consola digital.	Lista de cotejo: Manejo de cadena de volumen 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Consola análoga.
					Lista de cotejo: Ajuste de ecualización básica 20 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet, Ipad.

1. Planificación del curso Taller de sonido, audio y producción I

Establecimiento

Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Conoce los términos básicos de audio	Conoce la historia del fenómeno del audio.	Tipología de equipo de sonido. Historia del sonido y evolución de sistemas de audio y grabación, conceptos y términos básicos de audio.	Clase magistral Cada alumno pasará a manejar la consola y navegar por algunas funciones básica.	Lista de cotejo: Manejo de ganancia. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Identifica diversos sistemas de audio.	Amplía su conocimiento de la historia del audio.			Lista de cotejo: Manejo de cadena de volumen 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Consola análoga.
					Lista de cotejo: Ajuste de ecualización básica 20 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet, Ipad.